

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Ткане и плетене структуре	
Наставник или наставници	мр Цветковић М. Златко	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Циљ предмета је да развија истраживања ширег контекста принципа грађења текстила ткањем и плетењем, са нагласком на структури тканине и плетенине која се базира на преплетајима. Сагледавање и анализа употребе тканих и плетених образаца у дизајну текстила, примењеним уметностима, дизајну уопштено и другим областима.		
Исход предмета		
Студент је развио способности истраживања, интерпретације и промишљања о употреби тканих и плетених структура у дизајну текстила, примењеним уметностима, дизајну уопштено и другим областима.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i>		
Дефиниција структура и њихова специфичност код тканина и плетенина.		
Параметри који утичу на структуре код текстила.		
Потенцијали преплетаја тканина и плетенина и могућности комбинаторике и надоградње.		
Двослојне и вишеслојне тканине и плетенине.		
<i>Студијски истраживачки рад</i>		
Осмишљавање пројектног задатка, мањег обима, у складу са облашћу примене структура.		
Истраживање, анализа, синтеза и израда пројектних елемената.		
Реализација и презентација пројекта.		
Препоручена литература		
- Alderman, Sharon, <i>Mastering Weave Structures: Transforming Ideas into Great Cloth</i> , Ft. Collins, Interweave Press, 2004		
- Arnold Denise Y. and Elvira Espejo, <i>The Andean Science of Weaving: Structures and Techniques for Warp-Faced Weave</i> , London, Thames & Hudson, 2015.		
- Spady, Robyn, Nancy A. Tracy, Marjorie Fiddler and Madelyn van der Hoogt, <i>Weaving Innovations from the Bateman Collection</i> , Atglen, Schiffer, 2016.		
- Ellen, Alison, <i>Knitting: Colour, Structure and Design</i> , Ramsbury, Crowood Press, 2012.		
- Ellen, Alison, <i>The Handknitter's Design Book: A Practical Guide to Creating Beautiful Knitwear</i> , Devon, David & Charles UK, 1992.		
- Интернет странице истакнутих аутора, каталози и периодика		
Број часова активне наставе: 8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставe		
Предавања, консултације и коректуре, самостални истраживачки и практични рад, семинарски рад, презентација, дискусије и извештаји о процесу рада. Разговори са истакнутим ауторима и стручњацима, креативне радионице, изложбе, итд. Настава се реализује на факултету, радионицама, јавним и привредним институцијама значајним за реализацију програма.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитне обавезе		70
Активности у настави		20
Пројекат мањег обима, извештај о раду, предиспитна презентација или семинарски рад		50
Испит – презентација и образложење пројекта		30